

¿Que ha supuesto para mí ser mujer? ¿Qué significa el hecho de ser mujer?

Homenaje por el Centenario del nacimiento de *Simone de Beauvoir* (1908 – 2008)
“Simone de Beauvoir, en perspectiva latinoamericana”

Mesa redonda y conversatorio

Martes 16 de diciembre a las 19:00 - Biblioteca Córdoba 27 de abril 375

“A menudo de noche (Zaza) se me ha aparecido, muy amarilla bajo una capelina rosada, mirándome con reproche. Juntas habíamos luchado contra el `destino` fangoso que nos acechaba y he pensado durante mucho tiempo que había pagado mi libertad con su muerte”

(Simone de Beauvoir, *Memorias de una joven formal*, 1959)

A favor o en contra, discutiendo su obra, recuperándola, subvirtiéndola, odiándola o amándola, no caben dudas de que la obra de Beauvoir ha sido clave para el pensamiento y acción del Movimiento de Mujeres en general y de las feministas en particular, desde la publicación del provocador “El segundo sexo” (1949) hasta la actualidad.

¿Que ha supuesto para mí ser mujer? ¿Qué significa el hecho de ser mujer? Indagando desde diversos aspectos y dimensiones del conjunto de problemas que derivan de esas preguntas, Beauvoir tuvo la astucia y la tremenda capacidad de invitarnos a pensar, vivir y experimentar nuestro sexo y nuestra identidad no como *un destino* sino como algo por hacerse y rehacerse indefinidamente (decimos).

En Latinoamérica y en particular en la Argentina, la obra de Beauvoir tuvo sus primeras resonancias en una época de instalado autoritarismo. Su lectura y la traducción de sus provocaciones en prácticas concretas, se sumaron al listado de “prohibiciones”, al menos en la arena de lo público, en esa Argentina de la dictadura. Pero también, tuvo sus recelos y resistencias entre muchos de los que por entonces luchaban por una sociedad más justa, más libre...

Es que su obra, se inscribe dentro de unas de las tradiciones críticas y políticas más emancipatorias de todos los tiempos como lo es el feminismo, poniendo al poder *patriarcal* y a los *pactos entre varones*, como parte constitutiva y necesaria para que las violencias hacia las mujeres (y los otros/as no “hegemónicos”) sea efectiva y permanente.

Invitamos entonces a ser parte, junto a cuatro mujeres en sus diversas claves de lectura de esta *conversatoria* en homenaje a Simone de Beauvoir, a quienes se animen a asomarse a su obra y también, a todas las personas que diariamente intentan pensar y hacer una sociedad más amorosa, justa y libertaria.

Invitadas:

- **Jaqueline Vasallo** (Investigadora del CONICET, prof. de la Fac. de Filosofía y Humanidades y de la Fac. de Derecho y Cs. Sociales, UNC. Integrante del programa de Estudios de Género / CEA. Directora de la Colección en Ciencias Soc, Ed. UNC)
- **Valentina Macchieto** (feminista y activista, Movimiento de Mujeres Córdoba)
- **Marta Sagadín** (feminista y activista, Biblioteca Mujer Juana Manuela Gorriti)
- **Gabriela Robledo** (poeta, abogada, activista GLTTBI)

Organiza: *Biblioteca Mujer Juana Manuela Gorriti*, en el marco de los **16 días de Activismo Contra la Violencia hacia las Mujeres** (y un poquito más...) del Movimiento de Mujeres Córdoba.

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA - SE AGRADECE SU DIFUSIÓN